

Orgel der Kilianikirche Höxter

(Registeranordnung links vom Spieltisch)

1
Præstant
8'

2
Violdegambe
8'

3
Octav
4'

7
Gedackt
4'

4
Sexquialtera
3-tönig 3' Bass

8
Nassath
1 1/2'

5
Mixtur
5-tönig 2'

9
Pedalcoppel
II

6
Trompet
8' Bass

10 Krummhorn 8'	12 Scharff 5-tönig 1'	14 Terz 1 3/5'	16 Nassath 3'	18 Metallgedackt 8'	20 Holzflöte 8'
------------------------------	------------------------------------	-----------------------------	----------------------------	----------------------------------	------------------------------

11 Trompet 8'	13 Posaune 16'	15 Nachthorn 2'	17 Octav 4'	19 Untersatz 16'
----------------------------	-----------------------------	------------------------------	--------------------------	-------------------------------

21
Tremulant
II/III

22
Bordun
16'

23
Hollflöte
8'

24
Sexquialtera
3-tönig 3' Disk.

25
Waldflöte
2'

26
Trompet
8' Disk.

27
Gedackt
8'

28
Flöte dues
2'

29
Cimbell
3-tönig 1'

Orgel der Kilianikirche Höxter

(Registeranordnung rechts vom Spieltisch)

30 Tremulant I	32 Principal 4'	34 Rohrflöte 4'	36 Octav 2'	38 Quint 1 1/2'	40 Dulcian 16'
-----------------------------	------------------------------	------------------------------	--------------------------	------------------------------	-----------------------------

31 Principal 8'	33 Holzflöte 4'	35 Gemsflöte 1'	37 Cornet 2'	39 Pedalcoppel I
------------------------------	------------------------------	------------------------------	---------------------------	-------------------------------

Manual I Positiv C-c³
Manual II Oberwerk C,D- c³
Manual III Brustwerk C,D- c³

Pedal C-d¹

Stimmung: 465 Hz gleichschwebend (Transponiervorrichtung auf 440 Hz für Manual I)

Pedalkoppeln I/P und II/P: Wippenkoppeln
Manualkoppeln I/II und III/II: Schiebekoppeln

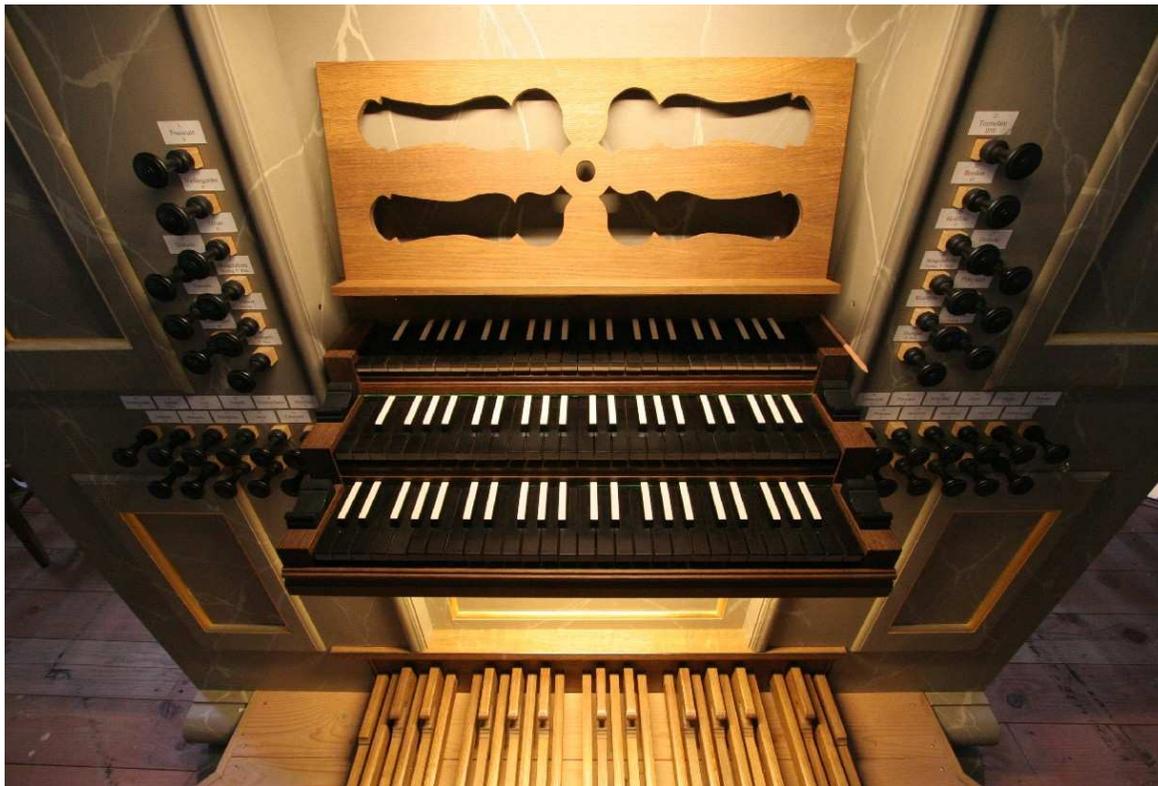


Foto: Martin Doering, www.die-orgelseite.de