

Disposition der Barockorgel in der Kilianikirche Höxter

Oberwerk (Manual II) C,D-c3

Praestant 8 Fuß
Bordun 16 Fuß
Hollflöte 8 Fuß
Violdegambe 8 Fuß
Octav 4 Fuß
Waldflöte 2 Fuß
Sexquialtera 3tönig 3 Fuß B/D
Mixture 5tönig 2 Fuß
Trompet 8 Fuß B/D
Tremulant (II+III)

Positiv (Manual I) C-c3

Metallgedackt 8 Fuß
Holzflöte 8 Fuß
Principal 4 Fuß
Rohrflöte 4 Fuß
Nassath 3 Fuß
Octav 2 Fuß
Terz 1 3/5 Fuß
Quint 1 1/2 Fuß
Scharff 5tönig 1 Fuß
Dulcian 16 Fuß
Krummhorn 8 Fuß
Tremulant
Transponiervorrichtung (von 465 auf 440 Hz)

Brustwerk (Manual III) C,D-c3

Gedackt 8 Fuß
Gedackt 4 Fuß
Flöte dues 2 Fuß
Nassath 1 1/2 Fuß
Cimbell 3tönig 1 Fuß
Tremulant (II+III)

Pedalwerk C-d1

Untersatz 16 Fuß
Principal 8 Fuß
Octav 4 Fuß
Holzflöte 4 Fuß
Nachthorn 2 Fuß
Gemsflöte 1 Fuß
Posaune 16 Fuß
Trompet 8 Fuß
Cornet 2 Fuß

Koppeln

I/II (Schiebekoppel)
III/II (Schiebekoppel)
I/Pedal (Wippenkoppel)
II/Pedal (Wippenkoppel)